

# MÚSICA (EJECUCIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL / SEMIPRESENCIAL



▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CP: Créditos Presenciales CV: Créditos Virtuales				COMPETENCIAS GENERALES				COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				REQUISITOS	
		HT	HP	CP	CV	CP	CV	CP	CV	CP	CV	CP	CV		
<b>▶ ▶ CICLO 1</b>															
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	64	4	4			4	General	1						(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MU19	Introducción a la Estética	48	3	3			3	General		1					No tiene requisitos
MA425	Matemática Básica	64	32	5	5	3.0	2.0	General			1				No tiene requisitos
MS242	Clinica y Ensamble	16	64	3	3	2.0	1.0	Carrera					1		No tiene requisitos
MS271	Introducción al lenguaje musical	32	32	3	3			Carrera			1				No tiene requisitos
MS272	Panorama de la industria musical	48	3	3			3	Carrera	1		1				No tiene requisitos
MS75	Teclado Básico I	32	2	2				Carrera				1	1		No tiene requisitos
<b>▶ ▶ CICLO 2</b>															
MS273	Antropología para las artes	48	3	3			3	General		1					No tiene requisitos
HU626	Comprensión y producción del lenguaje II	64	4	4			4	General	1						HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS178	Introducción a la Literatura	48	3	3			3	General	1	1					HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I; MU19 Introducción a la Estética
HU193	Taller de creatividad	48	3	3			3	General			1				No tiene requisitos
MS257	Lectura y Entrenamiento Auditivo I	32	32	3	3			Carrera		1		1			MS271 Introducción al lenguaje musical
MS197	Taller de Instrumento I	64	2	2				Carrera				1	1		MS242 Clinica y Ensamble
MS78	Teclado Básico II	32	2	2				Carrera			1	1			MS75 Teclado Básico I
<b>▶ ▶ CICLO 3</b>															
HU548	Ética y Ciudadanía	32	2	2			2	General			1				(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS274	Fundamentos de la investigación académica	16	32	2	2		2	General	2	1					HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS83	Análisis Poético de Canciones	64	4	4			4	Carrera	1	1					MS178 Introducción a la Literatura
MS284	Armonía I	32	32	3	3			Carrera				1			MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS74	Fundamentos físico musicales	64	4	4			4	Carrera		1	1				MU19 Introducción a la Estética
MS258	Lectura y Entrenamiento Auditivo II	32	32	3	3			Carrera		1		1			MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS198	Taller de Instrumento II	64	2	2				Carrera			1	1			MS197 Taller de Instrumento I
<b>▶ ▶ CICLO 4</b>															
HU187	Temas de historia del Perú	48	3	3			3	General	1						(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS285	Armonía II	32	32	3	3			Carrera		2		2			MS284 Armonía I
MS139	Aspectos Legales de la Industria Musical	48	3	3			3	Carrera	2		2				MS272 Panorama de la industria musical
MS240	Composición de canciones I	32	32	3	3			Carrera				1		1	MS83 Análisis Poético de Canciones; MS284 Armonía I
MS244	Fundamentos de la producción musical	48	3	3			3	Carrera			1				MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS259	Lectura y Entrenamiento Auditivo III	32	32	3	3			Carrera		1		1			MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS199	Taller de Instrumento III	64	2	2				Carrera	2		2	2			MS198 Taller de Instrumento II
<b>▶ ▶ CICLO 5</b>															
MS181	Temas de Historia Universal	48	3	3			3	General	2						HU187 Temas de Historia del Perú
MS247	Análisis Musical I	32	32	3	3			Carrera	2			2			MS284 Armonía I
MS286	Armonía III	32	32	3	3			Carrera		2		2			MS285 Armonía II
MS241	Composición de canciones II	32	32	3	3			Carrera			2	2		2	MS240 Composición de Canciones I
MS275	Contrapunto	32	32	3	3			Carrera		2		1			MS284 Armonía I
MS82	Producción musical digital	32	32	3	3			Carrera			2			1	MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de Instrumento IV	64	2	2				Carrera		2	2		1		MS199 Taller de Instrumento III
<b>▶ ▶ CICLO 6</b>															
MS248	Administración de negocios musicales	48	3	3			3	Carrera	2	3	2	2	2		MS139 Aspectos legales de la industria musical
MS251	Análisis Musical II	32	32	3	3			Carrera	2			2			MS247 Análisis Musical I
MS42	Arreglos Musicales I	32	32	3	3			Carrera			2			2	MS286 Armonía III
MS41	Ensamble de Música Peruana	64	2	2				Carrera			3		2		MS200 Taller de Instrumento IV
MS201	Taller de Instrumento V	64	2	2				Carrera		2	3				MS200 Taller de Instrumento IV
MS132	Tecnología de Audio	32	32	3	3			Carrera			2			2	MS82 Producción Musical Digital
Electivo		48	3	3			3	Electivo							
<b>▶ ▶ CICLO 7</b>															
MS185	Arreglos Musicales II	32	32	3	3			Carrera		3		2	3		MS42 Arreglos Musicales I
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I	64	2	2				Carrera			3		2	2	MS41 Ensamble de Música Peruana
MS204	Taller de Ejecución I	96	3	3				Carrera			3			3	MS201 Taller de Instrumento V
MS105	Taller de Expresión Corporal	32	32	3	3			Carrera			3				120 Créditos aprobados
MS281	Taller Sight Playing	64	4	4			4	Carrera		3	3			3	MS201 Taller de Instrumento V
Electivo		48	3	3			3	Electivo							
Electivo		48	3	3			3	Electivo							
<b>▶ ▶ CICLO 8</b>															
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II	64	2	2				Carrera			3		3		MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
MS191	Seminario de investigación académica 2 - Música	64	2	2			2	Carrera	3	3		2			MS274 Fundamentos de la investigación académica
MS208	Taller de Ejecución II	96	3	3				Carrera			3			3	MS204 Taller de Ejecución I
MS206	Taller de Improvisación Instrumental	48	32	4	4			Carrera		2		3		3	MS204 Taller de Ejecución I
MS210	Técnicas de Grabación para Sesionistas	96	3	3				Carrera			3			3	MS201 Taller de Instrumento V; MS132 Tecnología de Audio
Electivo		48	3	3			3	Electivo							
Electivo		48	3	3			3	Electivo							

