MALLA CURRICULAR

MÚSICA (COMPOSICIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL /SEMIPRESENCIAL

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS 1 = LOGRO INICIAL 2 = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL		FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES: Comunicación	Uso de la información para el Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Destreza Musical (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical (sobre el instrumento o la voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de tecnologías	REQUISITOS
		HT	HP		CP	CP	CV	CV													
▸▸	CICLO 1			23																	
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	64		4	4			4	General	1											(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MU19	Introducción a la Estética	48		3	3			3	General		1										No tiene requisitos
MA425	Matemática Básica	64	32	5	5	3.0	2.0		General			1									No tiene requisitos
MS242	Clínica y Ensamble	16	64	3	3	2.0	1.0		Carrera							1			1		No tiene requisitos
MS271	Introducción al lenguaje musical	32	32	3	3				Carrera			1			1						No tiene requisitos
MS272	Panorama de la industria musical	48		3	3			3	Carrera		1		1								No tiene requisitos
MS75	Teclado Básico I	32		2	2				Carrera						1	1					No tiene requisitos
▸▸	CICLO 2			19																	
MS273	Antropología para las artes	48		3	3			3	General		1										No tiene requisitos
HU626	Comprensión y producción del lenguaje II	64		4	4			4	General	1											HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS178	Introducción a la Literatura	48		3	3			3	General	1	1										HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I; MU19 Introducción a la Estética
HU193	Taller de creatividad	48		3	3			3	General					1							No tiene requisitos
MS257	Lectura y Entrenamiento Auditivo I	32	32	3	3				Carrera			1			1						MS271 Introducción al lenguaje musical
MS197	Taller de Instrumento I		64	2	2				Carrera						1	1					MS242 Clínica y Ensamble
MS78	Teclado Básico II	32		2	2				Carrera						1	1					MS75 Teclado Básico I
▸▸	CICLO 3			22																	
HU548	Etica y Ciudadanía	32		2	2			2	General				1								(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS274	Fundamentos de la investigación académica	16	32	2	2			2	General	2	1										HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS83	Análisis Poético de Canciones	64		4	4			4	Carrera	1	1										MS178 Introducción a la Literatura
MS284	Armonía I	32	32	3	3				Carrera						1			1			MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
MS74	Fundamentos físico musicales	64		4	4			4	Carrera			1		1						1	MU19 Introducción a la Estética
MS258	Lectura y Entrenamiento Auditivo II	32	32	3	3				Carrera			1			1						MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
MS198	Taller de Instrumento II		64	2	2				Carrera						1	1					MS197 Taller de Instrumento I
▸▸	CICLO 4			21																	
HU187	Temas de historia del Perú	48		3	3			3	General		1										(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS285	Armonía II	32	32	3	3				Carrera			2			2			1			MS284 Armonía I
MS139	Aspectos Legales de la Industria Musical	48		3	3			3	Carrera		2		2								MS272 Panorama de la industria musical
MS240	Composición de canciones I	32	32	3	3				Carrera								1		1		MS83 Análisis Poético de Canciones; MS284 Armonía I
MS244	Fundamentos de la producción musical	48		3	3			3	Carrera					1						1	MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS259	Lectura y Entrenamiento Auditivo III	32	32	3	3				Carrera			1			1						MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS199	Taller de Instrumento III		64	2	2				Carrera		2				2	2					MS198 Taller de Instrumento II
▸▸	CICLO 5			21																	
MS181	Temas de Historia Universal	48		3	3			3	General		2										HU187 Temas de Historia del Perú
MS247	Análisis Musical I	32	32	3	3				Carrera		2				2						MS284 Armonía I
MS286	Armonía III	32	32	3	3				Carrera			2			2			2			MS285 Armonía II
MS241	Composición de canciones II	32	32	3	3				Carrera								2		2		MS240 Composición de Canciones I
MS275	Contrapunto	32	32	3	3				Carrera						2			1			MS284 Armonía I
MS82	Producción musical digital	32	32	3	3				Carrera								2			1	MS244 Fundamentos de la Producción Musical; MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de Instrumento IV		64	2	2				Carrera						2	2			1		MS199 Taller de Instrumento III
▸▸	CICLO 6			19																	
MS248	Administración de negocios musicales	48		3	3			3	Carrera	2	3	2	2	2							MS139 Aspectos legales de la industria musical
MS251	Análisis Musical II	32	32	3	3				Carrera		2				2						MS247 Análisis Musical I
MS42	Arreglos Musicales I	32	32	3	3				Carrera						2			2			MS286 Armonía III
MS41	Ensamble de Música Peruana		64	2	2				Carrera							3		2			MS200 Taller de Instrumento IV
MS201	Taller de Instrumento V		64	2	2				Carrera						2	3					MS200 Taller de Instrumento IV
MS132	Tecnología de Audio	32	32	3	3				Carrera					2						2	MS82 Producción Musical Digital
	Electivo	48		3				3	Electivo												
▸▸	CICLO 7			19																	
MS276	Análisis Musical Aplicado en Entornos Tecnológicos	32	32	3	3				Carrera		3				3					3	MS42 Arreglos Musicales I
MS185	Arreglos Musicales II	32	32	3	3				Carrera						3			3			MS42 Arreglos Musicales I
MS229	Composición avanzada de canciones		64	2	2				Carrera								3	3			MS42 Arreglos Musicales I; MS241 Composición de Canciones II
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I		64	2	2				Carrera							3			2		MS41 Ensamble de Música Peruana
MS205	Taller de Composición I	32	32	3	3				Carrera								3	3			MS201 Taller de Instrumento V
	Electivo	48		3				3	Electivo												
	Electivo	48		3				3	Electivo												

MALLA CURRICULAR

MÚSICA (COMPOSICIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL /SEMIPRESENCIAL

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS **1** = LOGRO INICIAL **2** = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL		FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES					COMPETENCIAS ESPECÍFICAS						REQUISITOS
										Comunicación	Uso de la información para el Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	Destreza Musical (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical (sobre el instrumento o la voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de tecnologías	
		HT	HP		CP	CP	CV	CV													
	▸▸ CICLO 8			20																	
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II		64	2	2				Carrera							3		3			MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
MS598	Orquestación I	48	32	4	4				Carrera									3		3	MS185 Arreglos Musicales II
MS191	Seminario de Investigación Académica 2 - Música		64	2	2			2	Carrera	3	3		2								MS274 Fundamentos de la investigación académica
MS209	Taller de Composición II	32	32	3	3				Carrera								3	3			MS205 Taller de Composición I
MS277	Tecnología Aplicada a la Composición	32	32	3	3				Carrera			2			3		3	3		3	MS132 Tecnología de Audio
	Electivo	48		3				3	Electivo												
	Electivo	48		3				3	Electivo												
	▸▸ CICLO 9			21																	
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III		64	2	2				Carrera							3			3		MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
MS599	Orquestación II	48	32	4	4				Carrera									3		3	MS98 Orquestación I
MS279	Raíces Estilísticas	32	32	3	3				Carrera	3	3				3	3	3	3			MS247 Análisis Musical I; MS185 Arreglos Musicales II
MS217	Taller de Composición III	32	32	3	3				Carrera								3	3			MS209 Taller de Composición II
MS278	Tesis	32	32	3	3			3	Carrera	3	3			3							MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música
	Electivo	48		3				3	Electivo												
	Electivo	48		3				3	Electivo												
	▸▸ CICLO 10			15																	
MS280	Curso de trabajo de Investigación - Proyecto Integrado	32	32	3	3			3	Carrera	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	160 Créditos aprobados
MS218	Taller de Composición IV	32	32	3	3				Carrera								3	3			MS217 Taller de Composición III
MS230	Taller de Música para Medios Audiovisuales		96	3	3				Carrera								3			3	MS99 Orquestación II
	Electivo	48		3				3	Electivo												
	Electivo	48		3				3	Electivo												
	Electivo	48		3				3	Electivo												

▸▸ CURSOS 68 ▸▸ CREDITAJE TOTAL 200

* Sujeto a cambios

Fecha de aprobación: 04/06/2024