

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y MEDIOS INTERACTIVOS



MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL / SEMIPRESENCIAL / A DISTANCIA

► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

► CRÉDITOS GENERALES 35 ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ► CRÉDITOS ELECTIVOS 30

| CÓDIGO | NOMBRE DEL CURSO | CRÉDITOS | CP=Créditos Presenciales CV=Créditos Virtuales | | | | FORMATO PRESENCIAL | FORMATO BLENDED | FORMATO VIRTUAL | TIPO DE CURSO | COMPETENCIAS GENERALES | | | | | | | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | | | | REQUISITOS | | | | | |
|-----------|--|----------|---|----|----|----|--------------------|-----------------|-----------------|---------------|------------------------|--------------|---|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|----------------------|---|-------------------------------------|---|------------|--|---|--|---|---|
| | | | CP | CP | CV | CV | | | | | Ciudadanía | Comunicación | Uso de la información para el pensamiento crítico | Pensamiento lúdico | Pensamiento innovador | Resolución Cuantitativa | Análisis e integración de la realidad | Gobierno de la comunicación | Lenguaje audiovisual | Técnicas y tecnologías audiovisuales e interactivas | Narrativa audiovisual e interactiva | | | | | | | |
| ► CICLO 1 | | | | | | | | | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MA431 | Matemática Básica | 5 | 5 | 3 | 2 | 5 | GENERAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | No tiene requisitos | |
| HU625 | Comprensión y Producción de Lenguaje I | 4 | 4 | | | 4 | GENERAL | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) | |
| HU187 | Temas de Historia del Perú | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | GENERAL | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) | |
| HU193 | Taller de Creatividad | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | GENERAL | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | No tiene requisitos | |
| HU548 | Ética y Ciudadanía | 2 | 2 | | | 2 | GENERAL | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) | |
| CO16 | Taller de Introducción a las comunicaciones | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | CARRERA | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | No tiene requisitos | |
| ► CICLO 2 | | | | | | | | | | | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HU626 | Comprensión y Producción de Lenguaje II | 4 | 4 | | | 4 | GENERAL | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I |
| HU15 | Antropología Social | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | GENERAL | | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | No tiene requisitos | |
| MA470 | Estadística para Comunicadores | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | CARRERA | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | MA431 Matemática Básica | |
| AV63 | Teoría de la Imagen y el Sonido | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | No tiene requisitos | |
| AV64 | Historia del Cine | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | No tiene requisitos | |
| HU70 | Historia Contemporánea | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | CARRERA | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) | |
| HU159 | Seminario de Investigación Académica I | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | CARRERA | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I | |
| ► CICLO 3 | | | | | | | | | | | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HU102 | Seminario de Investigación Académica II | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | GENERAL | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | HU159 Seminario de Investigación Académica I |
| AV65 | Nuevos Medios y Nuevas Tendencias | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | 2 | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | No tiene requisitos |
| AV77 | Narrativa Audiovisual | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | | | 2 | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | AV63 Teoría de la Imagen y el Sonido |
| AV78 | Audiencias y Programación | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | | | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | No tiene requisitos |
| CO19 | Introducción a los Medios Digitales | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | CO16 Taller de Introducción a las Comunicaciones y 40 créditos aprobados |
| | Electivo | 3 | | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | No tiene requisitos |
| | Electivo | 3 | | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | No tiene requisitos |
| ► CICLO 4 | | | | | | | | | | | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AM75 | Marketing | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | GENERAL | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) |
| CA67 | Instrumentos para la Gestión | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | GENERAL | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | 60 créditos aprobados |
| AV93 | Soportes Tecnológicos | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | AV63 Teoría de la Imagen y el Sonido y 60 créditos aprobados |
| CO10 | Taller de Fotografía General | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 créditos aprobados |
| AV66 | Géneros y Formatos | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | AV78 Audiencias y Programación y AV77 Narrativa Audiovisual |
| AV67 | Lenguaje Audiovisual | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | AV64 Historia del Cine y 60 créditos aprobados |
| CO22 | Taller de Diseño Gráfico 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CO19 Introducción a los Medios Digitales |
| ► CICLO 5 | | | | | | | | | | | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AV32 | Taller de Realización Audiovisual | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | AV67 Lenguaje Audiovisual y AV77 Narrativa Audiovisual y AV93 Soportes Tecnológicos |
| AV69 | Gestión de la Producción Audiovisual e Interactiva | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | AV78 Audiencias y Programación |
| PU145 | Lenguajes Artísticos | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 créditos aprobados |
| PU168 | Semiótica | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 80 créditos aprobados |
| AV37 | Taller de Guión Audiovisual | 2 | 2 | | | 2 | CARRERA | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | AV66 Géneros y Formatos |
| | Electivo | 3 | | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | No tiene requisitos |
| | Electivo | 3 | | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | No tiene requisitos |
| ► CICLO 6 | | | | | | | | | | | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HU49 | Economía para la Gestión | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | GENERAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CA67 Instrumentos para la Gestión |
| AV79 | Dirección de Fotografía | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | AV32 Taller de Realización Audiovisual |
| AV89 | Taller de Televisión Interactiva | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | AV32 Taller de Realización Audiovisual |
| AV71 | Dirección Artística | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | AV69 Gestión de la Producción Audiovisual e Interactiva y PU145 Lenguajes Artísticos |
| AV80 | Taller de Edición | 3 | 3 | | | | CARRERA | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | AV32 Taller de Realización Audiovisual |
| AV56 | Fundamentos de Expresión Musical | 2 | 2 | | | 2 | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PU145 Lenguajes Artísticos |
| | Electivo | 3 | | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | No tiene requisitos |
| ► CICLO 7 | | | | | | | | | | | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AV81 | Taller de Programas de Entrenimiento | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | AV71 Dirección Artística y AV79 Dirección de Fotografía y AV69 Gestión de la Producción Audiovisual e Interactiva |
| AV83 | Taller de Sonido y Musicalización | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | AV56 Fundamentos de Expresión Musical |
| AV70 | Financiamiento y Marketing Audiovisual | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | AV69 Gestión de la Producción Audiovisual e Interactiva |
| AV82 | Postproducción Audiovisual | 2 | 2 | | | | CARRERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | AV80 Taller de Edición y 120 créditos aprobados |
| | Electivo | 3 | | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | No tiene requisitos |
| | Electivo | 3 | | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | No tiene requisitos |

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y MEDIOS INTERACTIVOS



MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL / SEMIPRESENCIAL / A DISTANCIA

► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 30

| CÓDIGO | NOMBRE DEL CURSO | CRÉDITOS | | | | TPO DE CURSO | COMPETENCIAS GENERALES | | | | | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | | | | REQUISITOS |
|---------------------------------------|--|----------|----|----|----|--------------|------------------------|--------------|---|--------------------|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|----------------------|---|-------------------------------------|--|
| | | CP | CP | CV | CV | | Cuidados | Comunicación | Uso de la información para el pensamiento crítico | Pensamiento lúdico | Resolución de problemas | Análisis e integración de la realidad | Gobierno de la comunicación | Lenguaje audiovisual | Técnicas y tecnologías audiovisuales e interactivas | Narrativa audiovisual e interactiva | |
| ► ► CICLO 8 | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | |
| AV44 | Taller De Producción y Realización de Programas Dramatizados | 4 | 4 | | | 4 | CARRERA | | | | | | 3 | | | 3 | AV81 Taller de Programas de Entretenimiento y 140 créditos aprobados |
| AV90 | Taller de Documentales | 4 | 4 | | | 4 | CARRERA | 3 | | | | | 3 | | | 3 | AV70 Financiamiento y Marketing Audiovisual y 140 créditos aprobados |
| AV92 | Animación Digital y Proyectos Multimedia | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | 3 | | | | 3 | 3 | | AV82 Postproducción Audiovisual |
| AV96 | Planteamiento de Proyectos | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | | 3 | | | | | | | 140 créditos aprobados |
| AV85 | Taller De Dirección de Actores | 2 | 2 | | | | CARRERA | 3 | | 3 | | | | 3 | | | AV81 Taller de Programas de Entretenimiento y 140 créditos aprobados |
| | Electivo | 3 | | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | No tiene requisitos |
| ► ► CICLO 9 | | 19 | | | | | | | | | | | | | | | |
| AV86 | Cine Digital | 5 | 5 | | | | CARRERA | | | | | | 3 | 3 | 3 | | AV85 Taller de Dirección de Actores y AV44 Taller de Producción y Realización de Programas Dramatizados |
| AV84 | Proyectos Audiovisuales e Interactivos | 4 | 4 | | | | CARRERA | | | 3 | 3 | | | | 3 | | AV92 Animación Digital y Proyectos Multimedia |
| AV91 | Empresas Audiovisuales y Gestión Cultural | 4 | 4 | | | 4 | CARRERA | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | | | AV89 Taller de Televisión Interactiva y AV70 Financiamiento y Marketing Audiovisual y 160 créditos aprobados |
| AV53 | Taller de Proyectos I | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | 3 | 3 | | | | | | | AV96 Planteamiento de Proyectos |
| | Electivo | 3 | | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | No tiene requisitos |
| ► ► CICLO 10 | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | |
| AV87 | Proyecto Audiovisual | 6 | 6 | | | | CARRERA | | 3 | | 3 | | | | 3 | 3 | AV86 Cine Digital |
| AV88 | Taller de Proyectos II | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | | 3 | 3 | 3 | | 3 | | | | AV53 Taller de Proyectos I |
| CO09 | Ética Profesional | 3 | 3 | | | 3 | CARRERA | 3 | | | | | 3 | | | | 150 créditos aprobados |
| | Electivo | 3 | | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | No tiene requisitos |
| ► ► CURSOS 62 ► ► CREDITAJE TOTAL 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Sujeto a cambios | | | | | | | | | | | | | | | | Fecha de aprobación: 05/07/2022 | |