



“Deseamos formar artistas escénicos profesionales que sean capaces de enfrentar situaciones retadoras con las mejores herramientas de gestión, producción y planificación que les podamos brindar. Nuestra visión es un profesional independiente, autosuficiente e innovador que pueda desarrollarse en cualquier lugar de este mundo globalizado”.

CARLOS GARCÍA-ROSELL
Director de la carrera

UPC
Universidad Peruana
de Ciencias Aplicadas

Informes
T 610 5030
T 313 3333

Anexos: 2935, 2936
y 2937

Provincias
Línea gratuita 0 800 000 21

upc.pe

Modalidades de Estudio

La carrera está disponible en 2 modalidades:

Presencial

Te permite un máximo de 20% de créditos aprobados de manera virtual a lo largo de la carrera.

Semipresencial

Te permite que el número de créditos aprobados de forma virtual esté entre el 21% y el 70% del total de créditos aprobados a lo largo de la carrera.

Convenios Internacionales

La UPC ha sido considerada la universidad más internacional del Perú desde el año 2014 y cuenta con más de 200 convenios internacionales con prestigiosas universidades alrededor del mundo.

WASC

Senior College and
University Commission

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas is accredited by the WASC Senior College and
University Commission (WSCUC), 985 Atlantic Avenue, Suite 100, Alameda, CA 94501, 510.748.9001

FACULTAD DE ARTES CONTEMPORÁNEAS

artes
escénicas

UPC
exígete, innova

¿Por qué Artes Escénicas?

Estudiar la carrera de Artes Escénicas es vivir una experiencia apasionante. Imagina que las luces del escenario se encienden y de pronto se abre el telón, ¡es hora de que empiece la función! Un actor interpreta otras vidas, genera conexión con el público, y promueve la cultura a nivel nacional e internacional.

¿Por qué en la UPC?

Tu carrera desde el inicio

Podrás ejercer tus prácticas actorales desde el primer ciclo en cursos de expresión artística. Además, a lo largo de la carrera, participarás en muestras de teatro en donde podrás poner en escena todo lo aprendido.

Libertad para elegir

Diversos cursos de la malla estarán disponibles de forma presencial y virtual. Tú podrás decidir lo que mejor se adapte a tus necesidades.

Malla curricular innovadora

Malla con cuatro ejes de formación: artístico, social, de investigación e innovación, y de gestión; que te permitirá complementar tu vocación con capacidades para emprender tus propios proyectos a gran escala.

Infraestructura especializada

Infraestructura de primer nivel para el desarrollo de tus clases prácticas, con tres aulas escénicas y un auditorio para las puestas en escena.

Profesores expertos y de primer nivel

Contarás con los mejores profesores del medio, expertos en artes escénicas en el Perú, con experiencia local e internacional.

Siete menciones disponibles

Podrás complementar tu formación y egresar con mención en Teatro Musical, Dirección de Actores, Producción, Diseño de Vestuario, Diseño de Escenografía, Gestión de Industrias Creativas y Lenguaje Audiovisual.

SI ERES

Apasionado del teatro y cine
Creativo/ Empático
Versátil/ Perseverante

SERÁS

Un profesional multidisciplinario, capaz de adaptarse a las circunstancias, con estilo propio, para aprovechar las oportunidades del mercado y desarrollar al máximo su creatividad e innovación y así demostrar su trabajo al mundo.

PODRÁS TRABAJAR COMO:

- Actor.
- Emprendedor y gestor de proyectos de artes escénicas.
- Investigador de artes escénicas.
- Productor teatral.
- Diseñador de escenografía o vestuario teatral.

Malla Curricular*

* Curso disponible solo en formato presencial o con un componente presencial.
** Curso disponible en formato presencial y virtual.

/01.

20 CRÉDS.

- * Juego Escénico
- ** Comprensión y Producción de Lenguaje I
- ** Matemática Básica
- ** Psicología para las Artes
- ** Antropología para las Artes

/02.

22 CRÉDS.

- * Acción Dramática
- * Entrenamiento Actoral I
- ** Introducción a la Estética
- * Entrenamiento Vocal I
- ** Comprensión y Producción de Lenguaje II
- ** Ética y Ciudadanía

/03.

20 CRÉDS.

- * Técnicas Actorales
- * Entrenamiento Vocal II
- ** Temas de Historia del Perú
- * Entrenamiento Actoral II
- ** Estadística

/04.

23 CRÉDS.

- * Construcción de Personaje
- * Entrenamiento Vocal III
- ** Globalización: Apertura y Tendencias
- * Entrenamiento Actoral III
- ** Mundo Heterogéneo
- ** Seminario Integrado de Investigación

/05.

22 CRÉDS.

- * Ensayo y Representación
- * Entrenamiento Vocal IV
- ** Historia del Arte
- * Introducción a la Danza
- ** Taller de Investigación en Artes Escénicas
- ** Electivo

/06.

19 CRÉDS.

- * Taller de Teatro Peruano I
- ** Historia del Teatro Clásico
- * Laboratorio de Investigación Actoral
- ** Electivo
- ** Electivo

/07.

17 CRÉDS.

- * Estilos I
- ** Historia del Teatro Contemporáneo
- ** Taller de Teatro Peruano II
- ** Electivo
- ** Electivo

/08.

23 CRÉDS.

- * Estilos II
- * Producción Teatral
- ** Teatro Peruano
- ** Electivo
- ** Electivo
- ** Electivo

/09.

19 CRÉDS.

- ** Tesis I
- * Taller de Proyectos I
- ** Electivo
- ** Electivo
- ** Electivo

/10.

15 CRÉDS.

- ** Tesis II
- * Taller de Proyectos II
- ** Proyecto de Negocios Culturales
- ** Electivo
- ** Electivo
- ** Electivo

Campus

≥ Esta carrera se dicta en el campus San Miguel.