

## Carrera de Música

### Malla Curricular

≥ Esta carrera cuenta con 3 especialidades. A partir del 7mo ciclo, cada una cuenta con una malla propia.

"La mejor parte de estudiar esta carrera es tener profesores que pertenecen al escenario musical, personas que has visto y admirado durante muchos años y ahora son tus maestros, quienes te van a enseñar a partir de sus propias vivencias y te van a acompañar como una constante guía a lo largo de tu trayectoria universitaria".

ALAIN PONCE  
egresado de la carrera

### Modalidades de Estudio

Podrás elegir entre 2 modalidades de estudio y optar por la que mejor se acomode a tu estilo de vida.

#### Presencial

Te permite un máximo de 20% de créditos aprobados de manera virtual a lo largo de la carrera.

#### Semipresencial

Te permite que el número de créditos aprobados de forma virtual esté entre el 21% y el 70% del total de créditos aprobados a lo largo de la carrera.

### Convenios Internacionales

La UPC ha sido considerada la universidad más internacional del Perú desde el año 2014 y cuenta con más de 200 convenios internacionales con prestigiosas universidades alrededor del mundo.

### WASC

Senior College and  
University Commission

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas is accredited by the WASC Senior College and  
University Commission (WSCUC), 985 Atlantic Avenue, Suite 100, Alameda, CA 94501, 510.748.9001



**UPC**  
Universidad Peruana  
de Ciencias Aplicadas

Informes  
Whatsapp: 914 666 655  
T (01) 610 5030  
T (01) 313 3333

Anexos: 2935, 2936  
y 2937

Provincias  
Línea gratuita 0 800 000 21

*upc.pe*

FACULTAD DE ARTES CONTEMPORÁNEAS

/música

**UPC**  
*exígete, innova*

# ¿Por qué Música?

Música es una carrera apasionante y creativa que implica perseverancia y disciplina. En la UPC creemos que tu talento debe ser potenciado al máximo, y que además es clave formar en ti una visión empresarial y uso de la tecnología para la música. Todo ello te permitirá transformar e impulsar la industria musical en sus diferentes especialidades acorde al estándar internacional.

## ¿Por qué en la UPC?

### Formación musical y de gestión

La malla incluye diversos cursos de gestión que te permitirán descubrir oportunidades de negocio en la industria musical y del entretenimiento a nivel local e internacional.

### Libertad para elegir

Diversos cursos de la malla estarán disponibles de forma presencial y virtual. Tú podrás decidir lo que mejor se adapte a tus necesidades.

### Tres especialidades propias, cada una con una malla específica

En el transcurso de tu carrera, podrás elegir especializarte en Composición, Producción o Ejecución.

### Tecnología e infraestructura de vanguardia

Accederás a laboratorios especializados: estudios de audio y post producción, salas de producción musical, de instrumentos y de ensambles.

### Plana docente de primer nivel

Conformada por personalidades del medio musical peruano con los que tendrás contacto permanente durante tu carrera y que te acercarán al mercado laboral.

### Internacionalidad

Llevarás tu carrera a un plano internacional gracias a los convenios de intercambio con universidades de Brasil, USA, Inglaterra, entre otros.

## SI ERES

Apasionado/ Creativo  
Perseverante/ Comprometido  
Disciplinado/ Empático

## SERÁS

Un profesional apasionado por la música, capaz de potenciar su talento con el uso de la tecnología y una sólida visión empresarial.

### PODRÁS TRABAJAR COMO:

- Músico independiente o parte de una agrupación.
- Compositor y ejecutor.
- Creador y productor musical.
- Manager de agrupaciones o sellos discográficos.
- Emprendedor musical o de entretenimiento.
- Creador y productor de eventos.

## Malla Curricular\*

≥ Esta carrera cuenta con 3 especialidades.  
A partir del 7° ciclo, cada una cuenta con una malla propia.

\* Curso disponible solo en formato presencial o con un componente presencial.  
\*\* Curso disponible en formato presencial y virtual.

### MALLA GENERAL

#### /01.

23 CRÉDS.

- \*\* Introducción al Lenguaje Musical
- \*\* Matemática Básica
- \*\* Panorama de la Industria Musical
- Teclado Básico I
- \*\* Comprensión y Producción de Lenguaje I
- \*\* Introducción a la Estética
- Clínica y Ensamble

#### /02.

20 CRÉDS.

- \*\* Lectura y Entrenamiento Auditivo II
- \*\* Taller de Creatividad
- \*\* Antropología para las Artes
- Teclado Básico II
- \*\* Comprensión y Producción de Lenguaje II
- \*\* Introducción a la Literatura
- \*\* Taller de Instrumento I

#### /03.

20 CRÉDS.

- \*\* Lectura y Entrenamiento Auditivo III
- \*\* Armonía I
- \*\* Fundamentos de la Investigación Académica
- \*\* Fundamentos Físico-Musical
- \*\* Ética y Ciudadanía
- \*\* Análisis Poético de Canciones
- \*\* Taller de Instrumento II

#### /04.

20 CRÉDS.

- \*\* Lectura y Entrenamiento Auditivo III
- \*\* Armonía II
- \*\* Aspectos Legales de la Industria Musical
- \*\* Fundamentos de la Producción Musical
- \*\* Temas de Historia del Perú
- \*\* Composición de Canciones I
- \*\* Taller de Instrumento III

#### /05.

20 CRÉDS.

- \*\* Análisis Musical I
- \*\* Armonía III
- \*\* Contrapunto
- \*\* Producción Musical Digital
- \*\* Temas de Historia Universal
- \*\* Composición de Canciones II
- \*\* Taller de Instrumento IV

#### /06.

19 CRÉDS.

- \*\* Análisis Musical II
- \*\* Arreglos Musicales I
- \*\* Administración de Negocios Musicales
- Tecnología de Audio
- Ensamble de Música Peruana
- \*\* Taller de Instrumento V
- \*\* Electivo

### MALLA DE LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN MUSICAL

#### /07.

19 CRÉDS.

- Análisis Musical Aplicado en Entornos Tecnológicos
- \*\* Composición Avanzada de Canciones
- Taller de Composición I
- \*\* Arreglos Musicales II
- Ensamble de Música Popular Contemporánea I
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

#### /08.

20 CRÉDS.

- \*\* Orquestación I
- Tecnología Aplicada a la Composición
- Taller de Composición II
- \*\* Seminario de Investigación Académica II - Música
- Ensamble de Música Popular Contemporánea II
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

#### /09.

21 CRÉDS.

- \*\* Orquestación II
- \*\* Raíces Estilísticas
- Taller de Composición III
- \*\* Tesis
- Ensamble de Música Popular Contemporánea III
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

#### /10.

18 CRÉDS.

- Taller de Música para Medios Audiovisuales
- Taller de Composición IV
- Proyectos Integrados
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

### MALLA DE LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN MUSICAL

#### /07.

21 CRÉDS.

- Taller Sight Playing
- Taller de Expresión Corporal
- Taller de Ejecución I
- \*\* Arreglos Musicales II
- Ensamble de Música Popular Contemporánea I
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

#### /08.

20 CRÉDS.

- Técnicas de Grabación para Sesionistas
- Taller de Improvisación Instrumental
- Taller de Ejecución II
- \*\* Seminario de Investigación Académica II - Música
- Ensamble de Música Popular Contemporánea II
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

#### /09.

16 CRÉDS.

- Ensamble para Ejecutantes
- Taller de Ejecución III
- \*\* Tesis
- Ensamble de Música Popular Contemporánea III
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

#### /10.

18 CRÉDS.

- Taller de Dirección
- Ensamble para Ejecutantes II
- Taller de Ejecución IV
- Proyectos Integrados
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

### MALLA DE LA ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN MUSICAL

#### /07.

20 CRÉDS.

- \*\* Composición Avanzada de Canciones
- \*\* Técnicas Avanzadas de Producción Musical
- Taller de Producción I
- \*\* Arreglos Musicales II
- Ensamble de Música Popular Contemporánea I
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

#### /08.

19 CRÉDS.

- Técnicas de Grabación para Sesionistas
- Post-Producción, Mezcla y Masterización
- Taller de Producción II
- \*\* Seminario de Investigación Académica II - Música
- Ensamble de Música Popular Contemporánea II
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

#### /09.

21 CRÉDS.

- Home Studio
- Diseño de Sonido
- Taller de Producción III
- \*\* Tesis
- Ensamble de Música Popular Contemporánea III
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

#### /10.

18 CRÉDS.

- Diseño de Sonido II
- Taller de Producción IV
- Proyectos Integrados
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

## Campus

≥ Esta carrera se dicta en los campus Monterrico y Villa