



#### UPC

Universidad Peruana  
de Ciencias Aplicadas

#### Informes

Whatsapp: 914 666 655

T (01) 610 5030

T (01) 313 3333

Anexos: 2935, 2936  
y 2937

#### Provincias

Línea gratuita 0 800 000 21

[upc.pe](http://upc.pe)

“La carrera de Diseño y Gestión en Moda en la UPC te brinda las técnicas y herramientas para que puedas explotar al máximo las habilidades que tienes y, además, te brinda un enfoque en la gestión de negocios para que tú solo te desarrolles en el camino.”

#### BRENDA ZAPATA

Egresada de la carrera

### Modalidades de Estudio

Podrás elegir entre 2 modalidades de estudio y optar por la que mejor se acomode a tu estilo de vida.

#### Presencial

Permite un máximo de 20% de créditos aprobados de forma virtual a lo largo de la carrera.

#### Semipresencial

Permite que el número de créditos aprobados de forma virtual a lo largo de la carrera esté entre el 21% y el 60% (en la medida que la malla de la carrera lo permita).

### Convenios Internacionales

La UPC ha sido considerada la universidad más internacional del Perú desde el año 2014 y cuenta con más de 200 convenios internacionales con prestigiosas universidades alrededor del mundo.

**WASC**

Senior College and  
University Commission

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas is accredited by the WASC Senior College and  
University Commission (WSCUC), 985 Atlantic Avenue, Suite 100, Alameda, CA 94501, 510.748.9001

FACULTAD DE DISEÑO

UPC  
DISEÑO



/ diseño  
y gestión  
en moda

UPC  
*exígete, innova*

# ¿Por qué Diseño y Gestión en Moda?

Estudiarás una carrera muy completa, donde tendrás la oportunidad de formarte como un diseñador que innova tomando como base su historia personal, investigación y creatividad. Asimismo, estarás preparado para ser exitoso en la industria de la moda, entendiendo cómo es el manejo en temas de gestión, marketing y estrategia comercial.

## ¿Por qué en la UPC?

### **Primera carrera profesional de moda**

Somos los pioneros en lanzar una carrera universitaria en moda en el Perú, que además contempla tanto la formación en diseño como la gestión en la industria de la moda.

### **Diseño desde el primer ciclo**

Aprenderás a generar conceptos para luego proponer los mejores diseños gracias a proyectos de exploración, experimentación e investigación.

### **Experiencias internacionales**

Viajes cortos de estudio a ciudades como Milán, París, Madrid, entre otros, donde aprenderás técnicas locales de la mano de expertos. También, programas de intercambios con más de 30 universidades.

### **Enseñanza práctica**

Aprenderás haciendo. Para ello contarás con el FAB LAB (laboratorio de fabricación digital), el Taller de Patronaje y Confección, y la Materiateca, una biblioteca de telas única en el país.

### **Menciones**

Podrás elegir una de las menciones: Diseño Editorial para Moda y Diseño y Tecnología que te facilitarán la empleabilidad.

### **Libertad para elegir**

Diversos cursos de la malla estarán disponibles de forma presencial y virtual. Tú podrás decidir lo que mejor se adapte a tus necesidades.

## SI ERES

**Curioso/ Creativo  
Vanguardista/ Experimentador  
Investigador/ Expresivo**

## SERÁS

**Un profesional íntegro e innovador, quien, a través de su creatividad y sus conocimientos teóricos, prácticos y tecnológicos, será el encargado de diseñar, construir y gestionar los procesos dentro de la industria de la moda, tanto en el mercado nacional como en el internacional.**

### **PODRÁS TRABAJAR COMO:**

- Diseñador independiente de un atelier propio.
- Diseñador en el equipo de innovación de marcas de moda o retail.
- Director creativo o productor de moda.
- Especialista en escaparatismo o styling para marcas de moda.
- Consultor en moda para revistas especializadas.
- Consultor externo en el rubro de la moda.

## Malla Curricular\*

\* Curso disponible solo en formato presencial o con un componente presencial.  
\*\* Curso disponible en formato presencial y virtual.

<b>/01.</b> 18 CRÉDS. * Fundamentos del Diseño I * Representación Visual I ** Ética y Ciudadanía * Diseño y Creación ** Creadores de la Indumentaria ** Comprensión y Producción del Lenguaje I	<b>/02.</b> 21 CRÉDS. * Fundamentos del Diseño II * Representación Visual II ** Matemática Básica * Diseño y Antropología ** Comprensión y Producción del Lenguaje II
<b>/03.</b> 22 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño de Indumentaria I * Comunicación Visual en la Moda I ** Herramientas para la Gestión en el Diseño ** Signos y Códigos Visuales ** Psicología Social de la Moda * Materiales Textiles I	<b>/04.</b> 23 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño de Indumentaria II * Comunicación Visual en la Moda II ** Gestión en Negocios de Moda ** Diseño, Arte y Estética I * Materiales Textiles II
<b>/05.</b> 19 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño de Indumentaria III * Comunicación Visual en la Moda III ** Diseño, Arte y Estética II ** Electivo	<b>/06.</b> 21 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño de Indumentaria IV * Comunicación Visual en la Moda IV ** Marketing en la Moda ** Diseño, Arte y Estética III
<b>/07.</b> 22 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño de Indumentaria V * Comunicación Visual en la Moda V ** Retail y Visual Merchandising ** Pensamiento Innovador ** Electivo	<b>/08.</b> 23 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño de Indumentaria VI ** Estrategias Comerciales en la Moda ** Técnicas de Investigación ** Electivo
<b>/09.</b> 16 CRÉDS. * Proyecto Final I ** Electivo ** Electivo	<b>/10.</b> 15 CRÉDS. * Proyecto Final II ** Electivo ** Electivo ** Electivo

## Campus

≥ Esta carrera se dicta en el campus Monterrico.