



“En la UPC aprenderás primero a explorar y a conectarte con los materiales para luego poder aterrizar tus ideas a la realidad, al contexto, al usuario, y así potenciarás al máximo tu pensamiento de diseñador para tu vida profesional. El diseño en el Perú aún tiene mucho por explotar y no existen límites, todo lo que piensas que es posible diseñar, se puede y hasta más”.

**MARIA JOSÉ ROMÁN**  
Egresada de la carrera

**UPC**  
Universidad Peruana  
de Ciencias Aplicadas

Informes  
Whatsapp: 914 666 655  
T (01) 610 5030  
T (01) 313 3333

Anexos: 2935, 2936  
y 2937

Provincias  
Línea gratuita 0 800 000 21

[upc.pe](http://upc.pe)

## Modalidades de Estudio

Podrás elegir entre 2 modalidades de estudio y optar por la que mejor se acomode a tu estilo de vida.

### Presencial

Permite un máximo de 20% de créditos aprobados de forma virtual a lo largo de la carrera.

### Semipresencial

Permite que el número de créditos aprobados de forma virtual a lo largo de la carrera esté entre el 21% y el 60% (en la medida que la malla de la carrera lo permita).

## Convenios Internacionales

La UPC ha sido considerada la universidad más internacional del Perú desde el año 2014 y cuenta con más de 200 convenios internacionales con prestigiosas universidades alrededor del mundo.

**WASC**

Senior College and  
University Commission

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas is accredited by the WASC Senior College and  
University Commission (WSCUC), 985 Atlantic Avenue, Suite 100, Alameda, CA 94501, 510.748.9001

FACULTAD DE DISEÑO

/diseño  
profesional  
de interiores



**UPC**

*exígete, innova*

# ¿Por qué Diseño Profesional de Interiores?

Estudiarás una carrera en donde descubrirás y potenciarás al máximo tu pensamiento de diseñador a través de la transformación de espacios. Serás capaz de entender la funcionalidad y dinámica de diferentes ambientes para realizar propuestas innovadoras, estratégicas y disruptivas que generen una experiencia única en los usuarios.

## ¿Por qué en la UPC?



### Diseño desde el primer ciclo

Podrás realizar proyectos de exploración, experimentación e investigación, con la finalidad de aprender a generar conceptos que en el futuro se conviertan en diseños reales que desafíen el mercado.



### Experiencias internacionales

Viajes cortos de estudio a países como Italia, Brasil y Países Bajos donde aprenderás técnicas locales de la mano de expertos. También, tendrás la oportunidad de participar en programas de intercambios con más de 20 universidades alrededor del mundo.



### Contacto con clientes reales

Tendrás la oportunidad de diseñar proyectos que serán utilizados en la realidad, como la escenografía de una obra de teatro, la exhibición de un museo, entre muchos otros más.



### Enseñanza práctica

Aprenderás haciendo. Para ello contarás con el FAB LAB, uno de los mejores laboratorios de fabricación digital en el Perú donde podrás prototipar tus diseños en equipos de última tecnología.



### Desafíos compartidos

Podrás enfrentar desafíos de diseño de forma interdisciplinaria, trabajando en proyectos con alumnos de otras carreras.



### Libertad para elegir

Diversos cursos de la malla estarán disponibles de forma presencial y virtual. Tú podrás decidir lo que mejor se adapte a tus necesidades.

## SI ERES

Curioso/ Creativo  
Explorador/ Expresivo  
Detallista/ Apasionado

## SERÁS

Un estratega del diseño capaz de crear espacios que equilibren la funcionalidad y la estética, un constructor de oportunidades de innovación y un profesional con una visión sostenible a nivel local y global.

### PODRÁS TRABAJAR COMO:

- Diseñador independiente con proyectos residenciales, comerciales, espacios públicos, espacios educativos, entre otros.
- Diseñador en estudios de interiorismo o arquitectura.
- Diseñador de objetos.
- Diseñador de espacios efímeros como escenarios de conciertos, obras de teatro, etc.

## Malla Curricular\*

\*Curso disponible solo en formato presencial o con un componente presencial.  
\*\*Curso disponible en formato presencial y virtual.

### /01.

19 CRÉDS.

- \* Fundamentos del Diseño I
- \* Representación Visual I
- \*\* Matemática Básica
- \* Diseño y Creación
- \*\* Comprensión y Producción del Lenguaje I

### /02.

22 CRÉDS.

- \* Fundamentos del Diseño II
- \* Representación Visual II
- \*\* Ética y Ciudadanía
- \* Diseño y Antropología
- \*\* Comprensión y Producción del Lenguaje II
- \* Material

### /03.

23 CRÉDS.

- \* Laboratorio de Diseño Interior I
- \* Dibujo de Interiores
- \* Sistemas Digitales I
- \*\* Signos y Códigos Visuales
- \*\* Creadores del Espacio
- \* Fabricación I

### /04.

23 CRÉDS.

- \* Laboratorio de Diseño Interior II
- \* Representación Aplicada
- \* Sistemas Digitales II
- \*\* Diseño, Arte y Estética I
- \*\* Confort I
- \* Fabricación II

### /05.

23 CRÉDS.

- \* Laboratorio de Diseño Interior III
- \* Mueble y Objeto I
- \*\* Diseño, Arte y Estética II
- \*\* Confort II
- \*\* Electivo

### /06.

21 CRÉDS.

- \* Laboratorio de Diseño Interior IV
- \*\* Experimentación Estética
- \*\* Diseño, Arte y Estética III
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

### /07.

19 CRÉDS.

- \* Laboratorio de Diseño Interior V
- \*\* Investigación y Usuario
- \*\* Gestión de Obra I
- \*\* Pensamiento Innovador
- \*\* Electivo

### /08.

19 CRÉDS.

- \* Laboratorio de Diseño Interior VI
- \*\* Gestión del Diseño I
- \*\* Gestión de Obra II
- \*\* Técnicas de Investigación
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

### /09.

15 CRÉDS.

- \* Proyecto de Fin Carrera I
- \*\* Gestión del Diseño II
- \*\* Electivo

### /10.

16 CRÉDS.

- \* Proyecto de Fin Carrera II
- \*\* Electivo
- \*\* Electivo

## Campus

≥ Esta carrera se dicta en los campus Monterrico, Villa y San Miguel.