

MÚSICA

EJECUCIÓN MUSICAL



▶▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS										REQUISITOS
			1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
▶▶ CICLO 1 CRD 23																							
Lectura y Entrenamiento Auditivo I	3	CARRERA																			MS130 Lenguaje Musical Básico o PDM de Lenguaje		
Teclado Básico I	2	CARRERA																			No tiene requisitos		
Clinica y Ensamble	3	CARRERA																			No tiene requisitos		
Comprensión y Producción De Lenguaje I	4	GENERAL	1	1																	HU24 Nivelación de Lenguaje o PDM de Lenguaje		
Matemática Básica I	5	GENERAL																			No tiene requisitos		
Temas de Historia Del Perú	3	GENERAL																			HU24 Nivelación de Lenguaje o PDM de Lenguaje		
Introducción a la Estética	3	GENERAL																			No tiene requisitos		
▶▶ CICLO 2 CRD 19																							
Lectura y Entrenamiento Auditivo II	3	CARRERA																			MS72 Lectura y Entrenamiento Auditivo I		
Teclado Básico II	2	CARRERA																			MS75 Teclado Básico I		
Taller De Instrumento I	2	CARRERA																			MS77 Clínica y Ensamble		
Lógica	3	GENERAL																			MA425 Matemática Básica y HU24 Nivelación de Lenguaje o PDM de Lenguaje		
Seminario De Invest. Académica 1	2	GENERAL	1	1																	HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I		
Comp. y Prod. Del Lenguaje II	4	GENERAL	2	1																	HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I		
Introducción a la Literatura	3	GENERAL	1																		HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU19 Introducción a la Estética		
▶▶ CICLO 3 CRD 22																							
Lectura Y Entrenamiento Auditivo III	3	CARRERA																			MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II		
Armonía I	4	CARRERA																			MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II		
Fundamentos Físico-Music.	4	CARRERA																			MU19 Introducción a la Estética y MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II		
Análisis Poético De Canciones	4	CARRERA																			HU04 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura		
Taller De Instrumento II	2	CARRERA																			MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS198 Taller de Instrumento I		
Introducción A La Filosofía	3	GENERAL	2	2																	No tiene requisitos		
Ética y Ciudadanía	2	GENERAL																			HU24 Nivelación de Lenguaje o PDM de Lenguaje		
▶▶ CICLO 4 CRD 21																							
Armonía II	4	CARRERA																			MS219 Armonía I y MS80 Lectura y Entrenamiento Auditivo III		
Contrapunto I	3	CARRERA																			MS219 Armonía I		
Estrategias De La Comunicación	3	CARRERA																			HU04 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía		
Fund. De La Producción Musical	3	CARRERA																			MS74 Fundamentos Físico-Musicales		
Composic. De Canciones I	3	CARRERA																			MS83 Analisis Poético de Canciones y MS219 Armonía I		
Taller De Instrumento III	2	CARRERA																			MS80 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II		
Temas De Historia Universal	3	GENERAL	2																		HU187 Temas de Historia del Perú		
▶▶ CICLO 5 CRD 21																							
Armonía III	4	CARRERA																			MS220 Armonía II y MS179 Contrapunto I		
Contrapunto II	3	CARRERA																			MS220 Armonía II y MS179 Contrapunto I		
Aspectos Legales De La Industria Musical	3	CARRERA																			MS138 Estrategias de Comunicación		
Prod. Musical Digital	3	CARRERA																			MS80 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II		
Historia De La Música Occidental	3	CARRERA	2																		MS183 Temas de Historia Universal		
Composic. De Canciones II	3	CARRERA																			MS220 Armonía II y MS133 Composición de Canciones I		
Taller De Instrumento IV	2	CARRERA																			MS199 Taller de Instrumento III		
▶▶ CICLO 6 CRD 19																							
Análisis Musical I	3	CARRERA																			MS221 Armonía III		
Arreglos Musicales I	3	CARRERA																			MS221 Armonía III y MS182 Contrapunto II		
Principios Contables Y Financieros	3	CARRERA																			MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical		
Tecnología De Audio	3	CARRERA																			MS82 Producción Musical Digital		
Música Peruana	3	CARRERA	2																		MS183 Historia de la Música Occidental		
Ensamble De Música Peruana	2	CARRERA																			MS221 Armonía II y MS200 Taller de Instrumento IV		
Taller De Instrumento V	2	CARRERA																			MS200 Taller de Instrumento IV		
▶▶ CICLO 7 CRD 20																							
Arreglos Musicales II	3	CARRERA																			MS42 Arreglos Musicales I		
Análisis Musical II	3	CARRERA																			MS184 Analisis Musical I		
Taller De Post-Prod., Mezcla Y Masterizac.	3	CARRERA																			MS132 Tecnología de Audio		
Música Popular Contemp. I	3	CARRERA	3	2																	HU60 Inglés 4 y MS136 Música Peruana		
Ensamble De Música Popular Contemp. I	2	CARRERA																			MS41 Ensamble de Música Peruana		
Taller De Ejecución I	3	CARRERA																			MS201 Taller de Instrumento V		
Electivo	3	ELECTIVO																			-		
▶▶ CICLO 8 CRD 20																							
Taller De Expresión Corporal	3	CARRERA																			120 Créditos aprobados		
Taller De Improvisación Instrumental	4	CARRERA																			MS204 Taller De Ejecución I y 140 créditos aprobados		
Música Popular Contemp. II	3	CARRERA	3	3																	MS141 Música Popular Contemporánea I		
Ensamble De Música Popular Contemp. II	2	CARRERA																			MS145 Ensamble de Música Popular Contemporánea I		
Taller De Ejecución II	3	CARRERA																			MS204 Taller De Ejecución I		
Seminario De Invest. Académica 2 - Música	2	CARRERA																			HU159 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados		
Electivo	3	ELECTIVO																			-		
▶▶ CICLO 9 CRD 20																							
Técnicas De Grabación Para Sesionistas	3	CARRERA																			MS208 Taller De Ejecución II y MS189 Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización		
Electivo	3	ELECTIVO																			-		
Música Popular Contemp. III	3	CARRERA	3	3																	MS151 Música Popular Contemporánea II		
Ensamble De Música Popular Contemp. III	2	CARRERA																			MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II		
Taller De Ejecución III	3	CARRERA																			MS208 Taller De Ejecución II		
Proyecto Musical I	3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados		
▶▶ CICLO 10 CRD 15																							
Proyecto Musical II	3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS100 Proyecto Musical I		
Taller De Dirección	4	CARRERA																			MS162 Ensamble de Música Popular Contemporánea III		
Ensamble para ejecutantes	2	CARRERA																			MS208 Taller De Ejecución II		
Taller de Ejecución IV	3	CARRERA																			MS211 Taller De Ejecución III		
Electivo	6	ELECTIVO																			-		

▶▶ CURSOS 67 ▶▶ CREDITAJE TOTAL 200

