



▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					REQUISITOS
				Comunicación Escrita	Comunicación Oral	Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Manejo de la Información	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	Destreza Musical (Español e Inglés Musical)	Destreza Musical (Español e Inglés Musical)	Creatividad Musical (en voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Aplicación de Tecnologías			
▶ ▶ CICLO 1 CRD 23																			
MS257	Lectura y Entrenamiento Auditivo I	3	CARRERA														MS239 Lenguaje Musical Básico o haber sido exonerado por el proceso de admisión general		
MS75	Teclado Básico I	2	CARRERA												1	1	No tiene requisitos		
MS242	Clinica y Ensamble	3	CARRERA													1	No tiene requisitos		
HU543	Comprensión y Producción de Lenguaje I	4	GENERAL	1													HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general		
MA425	Matemática Básica	5	GENERAL					1									No tiene requisitos		
HU187	Temas de Historia del Perú	3	GENERAL					1				1					HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general		
MU19	Introducción a la Estética	3	GENERAL					1			1						No tiene requisitos		
▶ ▶ CICLO 2 CRD 19																			
MS258	Lectura y Entrenamiento Auditivo II	3	CARRERA														MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I		
MS78	Teclado Básico II	2	CARRERA												1	1	MS75 Teclado Básico I		
MS197	Taller de Instrumento I	2	CARRERA												1	1	MS242 Clínica y Ensamble		
HU210	Lógica	3	GENERAL					1									MA425 Matemática Básica y HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general		
HU159	Seminario de Investigación Académica I	2	GENERAL	1				1			1						HU543 Comprensión y Producción de Lenguaje I		
HU544	Comprensión y Producción de Lenguaje II	4	GENERAL	2				1									HU543 Comprensión y Producción de Lenguaje I		
MS178	Introducción a la Literatura	3	GENERAL	1							1						HU543 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU19 Introducción a la Estética		
▶ ▶ CICLO 3 CRD 22																			
MS259	Lectura y Entrenamiento Auditivo III	3	CARRERA														MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II		
MS219	Armonía I	4	CARRERA													1	MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II		
MS74	Fundamentos Físico-Musical	4	CARRERA													1	MU19 Introducción a la Estética y MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II		
MS83	Análisis Poético de Canciones	4	CARRERA														HU544 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU187 Historia del Perú		
MS198	Taller de Instrumento II	2	CARRERA												1	1	MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I		
HU105	Introducción a la Filosofía	3	GENERAL	2				2									No tiene requisitos		
HU548	Ética y Ciudadanía	2	GENERAL												1		HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general		
▶ ▶ CICLO 4 CRD 21																			
MS253	Armonía II	4	CARRERA													2	MS252 Armonía I y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III		
MS243	Contrapunto I	3	CARRERA													2	MS252 Armonía I		
MS138	Estrategias de la Comunicación	3	CARRERA													2	HU544 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía		
MS244	Fundamentos de la Producción Musical	3	CARRERA													1	MS74 Fundamentos Físico-Musicales		
MS240	Composición de Canciones I	3	CARRERA													1	MS83 Análisis Poético de Canciones y MS252 Armonía I		
MS199	Taller de Instrumento III	2	CARRERA													2	MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II		
MS181	Temas de Historia Universal	3	GENERAL	2												2	HU187 Temas de Historia del Perú		
▶ ▶ CICLO 5 CRD 21																			
MS254	Armonía III	4	CARRERA													2	MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I		
MS245	Contrapunto II	3	CARRERA													2	MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I		
MS139	Aspectos Legales de la Industria Musical	3	CARRERA													2	MS138 Estrategias de Comunicación		
MS82	Producción Musical Digital	3	CARRERA													2	MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II		
MS246	Historia de la Música Occidental	3	CARRERA													2	MS181 Temas de Historia Universal		
MS241	Composición de Canciones II	3	CARRERA													2	MS253 Armonía II y MS240 Composición de Canciones I		
MS200	Taller de Instrumento IV	2	CARRERA													2	MS199 Taller de Instrumento III		
▶ ▶ CICLO 6 CRD 19																			
MS247	Análisis Musical I	3	CARRERA													2	MS254 Armonía III		
MS42	Arreglos Musicales I	3	CARRERA													2	MS254 Armonía III y MS245 Contrapunto II		
MS31	Principios Contables y Financieros	3	CARRERA													2	MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical		
MS132	Tecnología de Audio	3	CARRERA													2	MS82 Producción Musical Digital		
MS136	Música Peruana	3	CARRERA													2	MS246 Historia de la Música Occidental		
MS41	Ensamble de Música Peruana	2	CARRERA													3	MS254 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV		
MS201	Taller de Instrumento V	2	CARRERA													3	MS200 Taller de Instrumento IV		
▶ ▶ CICLO 7 CRD 21																			
MS185	Arreglos Musicales II	3	CARRERA													3	MS42 Arreglos Musicales I		
MS248	Administración de Negocios Musicales	3	CARRERA													3	HU60 Inglés IV y MS3 Principios Contables y Financieros		
MS187	Taller de Producción I	3	CARRERA													3	MS201 Taller de Instrumento V y en simultáneo con MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical		
MS141	Música Popular Contemporánea I	3	CARRERA													3	HU60 Inglés IV y MS136 Música Peruana		
MS143	Ensamble de Música Popular Contemporánea I	2	CARRERA													3	MS41 Ensamble de Música Peruana		
MS101	Técnicas Avanzadas de Producción Musical	4	CARRERA													3	MS132 Tecnología de Audio y en simultáneo con MS187 Taller de Producción I		
	Electivo	3	ELECTIVO													3			
▶ ▶ CICLO 8 CRD 19																			
MS188	Producción de Espectáculos	3	CARRERA													3	MS248 Administración de Negocios Musicales		
MS190	Taller de Producción II	3	CARRERA													3	MS187 Taller de Producción I y MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical		
MS151	Música Popular Contemporánea II	3	CARRERA													3	MS141 Música Popular Contemporánea I		
MS156	Ensamble de Música Popular Contemporánea II	2	CARRERA													3	MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I		
MS189	Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización	3	CARRERA													3	MS132 Tecnología de Audio		
MS191	Seminario de Investigación Académica II - Música	2	CARRERA													3	HU159 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados		
	Electivo	3	ELECTIVO													3			
▶ ▶ CICLO 9 CRD 20																			
MS193	Diseño de Sonido	3	CARRERA													3	MS189 Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización		
MS249	Management de Industrias Musicales	3	CARRERA													3	MS188 Producción de Espectáculos		
MS159	Música Popular Contemporánea III	3	CARRERA													3	MS151 Música Popular Contemporánea II		
MS162	Ensamble de Música Popular Contemporánea III	2	CARRERA													3	MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II		
MS194	Taller de Producción III	3	CARRERA													3	MS190 Taller de Producción II		
MS100	Proyecto Musical I	3	CARRERA													3	MS191 Seminario de Investigación Académica II - Música y 156 créditos aprobados		
	Electivo	3	ELECTIVO													3			
▶ ▶ CICLO 10 CRD 15																			
MS113	Proyecto Musical II	3	CARRERA													3	MS100 Proyecto Musical I		
MS250	Gestión en Industrias del Entretención	3	CARRERA													3	MS249 Management de Industrias Musicales		
MS196	Taller de Producción IV	3	CARRERA													3	MS194 Taller de Producción III		
	Electivo	3	ELECTIVO													3			
	Electivo	3	ELECTIVO													3			

