



▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				REQUISITOS	
				Comunicación Escrita	Comunicación Oral	Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Manejo de la Información	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	Destreza Musical (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical (sobre un instrumento o la voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglo)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de Tecnologías			
▶ ▶ CICLO 1 CRD 23																			
MS257	Lectura y Entrenamiento Auditivo I	3	CARRERA					1						1					MS239 Lenguaje Musical Básico o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
MS75	Teclado Básico I	2	CARRERA											1	1				No tiene requisitos
MS242	Clinica y Ensamble	3	CARRERA												1				No tiene requisitos
HU543	Comprensión y Producción de Lenguaje I	4	GENERAL	1															HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
MA425	Matemática Básica	5	GENERAL				1												No tiene requisitos
HU187	Temas de Historia del Perú	3	GENERAL				1				1								HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
MU119	Introducción a la Estética	3	GENERAL				1			1									No tiene requisitos
▶ ▶ CICLO 2 CRD 19																			
MS258	Lectura y Entrenamiento Auditivo II	3	CARRERA				1							1					MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
MS78	Teclado Básico II	2	CARRERA											1	1				MS75 Teclado Básico I
MS197	Taller de Instrumento I	2	CARRERA											1	1				MS242 Clínica y Ensamble
HU210	Lógica	3	GENERAL				1												MA425 Matemática Básica y HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
HU159	Seminario de Investigación Académica I	2	GENERAL	1			1		1										HU543 Comprensión y Producción de Lenguaje I
HU544	Comprensión y Producción de Lenguaje II	4	GENERAL	2			1												HU543 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS178	Introducción a la Literatura	3	GENERAL	1					1										HU543 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU119 Introducción a la Estética
▶ ▶ CICLO 3 CRD 22																			
MS259	Lectura y Entrenamiento Auditivo III	3	CARRERA				1							1					MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS219	Armonía I	4	CARRERA											1					MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS74	Fundamentos Físico-Musicales	4	CARRERA				1			1							1		MU119 Introducción a la Estética y MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS83	Análisis Poético de Canciones	4	CARRERA		1				1										HU544 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura
MS198	Taller de Instrumento II	2	CARRERA											1	1				MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I
HU105	Introducción a la Filosofía	3	GENERAL	2			2												No tiene requisitos
HU548	Ética y Ciudadanía	2	GENERAL						1										HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
▶ ▶ CICLO 4 CRD 21																			
MS253	Armonía II	4	CARRERA				2							2			1		MS252 Armonía I y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III
MS243	Contrapunto I	3	CARRERA											2			1		MS252 Armonía I
MS138	Estrategias de la Comunicación	3	CARRERA			2				1									HU544 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía
MS244	Fundamentos de la Producción Musical	3	CARRERA							1							1		MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS240	Composición de Canciones I	3	CARRERA											1			1		MS83 Análisis Poético de Canciones y MS252 Armonía I
MS199	Taller de Instrumento III	2	CARRERA					2					2	2					MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II
MS181	Temas de Historia Universal	3	GENERAL	2					2										HU187 Temas de Historia del Perú
▶ ▶ CICLO 5 CRD 21																			
MS254	Armonía III	4	CARRERA				2							2			2		MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS245	Contrapunto II	3	CARRERA											2			2		MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS139	Aspectos Legales de la Industria Musical	3	CARRERA				2	2											MS138 Estrategias de Comunicación
MS82	Producción Musical Digital	3	CARRERA												2			1	MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
MS246	Historia de la Música Occidental	3	CARRERA	2				2											MS181 Temas de Historia Universal
MS241	Composición de Canciones II	3	CARRERA											2			2		MS253 Armonía II y MS240 Composición de Canciones I
MS200	Taller de Instrumento IV	2	CARRERA										2	2					MS199 Taller de Instrumento III
▶ ▶ CICLO 6 CRD 19																			
MS247	Análisis Musical I	3	CARRERA				2							2					MS254 Armonía III
MS42	Arreglos Musicales I	3	CARRERA											2			2		MS254 Armonía III y MS245 Contrapunto II
MS31	Principios Contables y Financieros	3	CARRERA				2	2											MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical
MS132	Tecnología de Audio	3	CARRERA											2				2	MS82 Producción Musical Digital
MS136	Música Peruana	3	CARRERA				2							2					MS246 Historia de la Música Occidental
MS41	Ensamble de Música Peruana	2	CARRERA											3			2		MS254 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV
MS201	Taller de Instrumento V	2	CARRERA											2	3				MS200 Taller de Instrumento IV
▶ ▶ CICLO 7 CRD 20																			
MS185	Arreglos Musicales II	3	CARRERA											3			3		MS42 Arreglos Musicales I
MS202	Análisis Musical II	3	CARRERA											3					MS247 Análisis Musical I
MS189	Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización	3	CARRERA													3		3	MS132 Tecnología de Audio
MS141	Música Popular Contemporánea I	3	CARRERA				3	2											HU60 Inglés IV y MS136 Música Peruana
MS143	Ensamble de Música Popular Contemporánea I	2	CARRERA											3			2		MS41 Ensamble de Música Peruana
MS204	Taller de Ejecución I	3	CARRERA											3			3		MS201 Taller de Instrumento V
	Electivo	3	ELECTIVO																
▶ ▶ CICLO 8 CRD 20																			
MS105	Taller de Expresión Corporal	3	CARRERA														3		120 Créditos aprobados
MS206	Taller de Improvisación Instrumental	4	CARRERA														3		MS204 Taller de Ejecución I y 140 créditos aprobados
MS151	Música Popular Contemporánea II	3	CARRERA				3	3											MS141 Música Popular Contemporánea I
MS156	Ensamble de Música Popular Contemporánea II	2	CARRERA											3			3		MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
MS208	Taller de Ejecución II	3	CARRERA											3			3		MS204 Taller de Ejecución I
MS191	Seminario de Investigación Académica II - Música	2	CARRERA					3			2								HU159 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados
	Electivo	3	ELECTIVO																
▶ ▶ CICLO 9 CRD 17																			
MS210	Técnicas de Grabación para Sesionistas	3	CARRERA															3	MS208 Taller de Ejecución II y MS189 Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización
MS159	Música Popular Contemporánea III	3	CARRERA				3	3											MS151 Música Popular Contemporánea II
MS162	Ensamble de Música Popular Contemporánea III	2	CARRERA											3			3		MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
MS211	Taller de Ejecución III	3	CARRERA											3			3		MS208 Taller de Ejecución II
MS100	Proyecto Musical I	3	CARRERA				3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS191 Seminario de Investigación Académica II - Música y 156 créditos aprobados
	Electivo	3	ELECTIVO																
▶ ▶ CICLO 10 CRD 18																			
MS113	Proyecto Musical II	3	CARRERA				3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS100 Proyecto Musical I
MS213	Taller de Dirección	4	CARRERA											3			3		MS162 Ensamble de Música Popular Contemporánea III
MS215	Ensamble para Ejecutantes	2	CARRERA											3			3		MS208 Taller de Ejecución II
MS216	Taller de Ejecución IV	3	CARRERA											3	3				MS211 Taller de Ejecución III
	Electivo	3	ELECTIVO																
	Electivo	3	ELECTIVO																