

# MÚSICA

## COMPOSICIÓN MUSICAL



▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				REQUISITOS	
				Comunicación Escrita	Comunicación Oral	Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Manejo de la Información	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	Destreza Musical (Código en lenguaje musical)	Destreza Musical (Instrumento o de voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de Tecnologías			
<b>▶ ▶ CICLO 1 CRD 23</b>																			
MS257	Lectura y Entrenamiento Auditivo I	3	CARRERA					1						1					MS239 Lenguaje Musical Básico o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
MS75	Teclado Básico I	2	CARRERA											1	1				No tiene requisitos
MS242	Clinica y Ensamble	3	CARRERA														1		No tiene requisitos
HU543	Comprensión y Producción de Lenguaje I	4	GENERAL	1															HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
MA425	Matemática Básica	5	GENERAL					1											No tiene requisitos
HU187	Temas de Historia del Perú	3	GENERAL					1				1							HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
MU19	Introducción a la Estética	3	GENERAL					1			1								No tiene requisitos
<b>▶ ▶ CICLO 2 CRD 19</b>																			
MS258	Lectura y Entrenamiento Auditivo II	3	CARRERA					1						1					MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
MS78	Teclado Básico II	2	CARRERA											1	1				MS75 Teclado Básico I
MS197	Taller de Instrumento I	2	CARRERA											1	1				MS242 Clinica y Ensamble
HU210	Lógica	3	GENERAL					1											MA425 Matemática Básica y HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
HU159	Seminario de Investigación Académica I	2	GENERAL	1				1		1									HU543 Comprensión y Producción de Lenguaje I
HU544	Comprensión y Producción de Lenguaje II	4	GENERAL	2				1											HU543 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS178	Introducción a la Literatura	3	GENERAL	1						1									HU543 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU19 Introducción a la Estética
<b>▶ ▶ CICLO 3 CRD 22</b>																			
MS259	Lectura y Entrenamiento Auditivo III	3	CARRERA					1						1					MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS219	Armonía I	4	CARRERA											1					MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS74	Fundamentos Físico-Musicales	4	CARRERA					1				1						1	MU19 Introducción a la Estética y MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS83	Análisis Poético de Canciones	4	CARRERA					1			1								HU544 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MS178 Introducción a la Literatura
MS198	Taller de Instrumento II	2	CARRERA											1	1				MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I
HU105	Introducción a la Filosofía	3	GENERAL	2				2											No tiene requisitos
HU548	Ética y Ciudadanía	2	GENERAL											1					HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
<b>▶ ▶ CICLO 4 CRD 21</b>																			
MS253	Armonía II	4	CARRERA											2					MS252 Armonía I y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III
MS243	Contrapunto I	3	CARRERA											2					MS252 Armonía I
MS138	Estrategias de la Comunicación	3	CARRERA																HU544 Comprensión y Producción de Lenguaje I y HU105 Introducción a la Filosofía
MS244	Fundamentos de la Producción Musical	3	CARRERA											1					MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS240	Composición de Canciones I	3	CARRERA															1	MS83 Análisis Poético de Canciones y MS252 Armonía I
MS199	Taller de Instrumento III	2	CARRERA											2	2				MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II
MS181	Temas de Historia Universal	3	GENERAL	2										2					HU187 Temas de Historia del Perú
<b>▶ ▶ CICLO 5 CRD 21</b>																			
MS254	Armonía III	4	CARRERA											2					MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS245	Contrapunto II	3	CARRERA											2					MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS139	Aspectos Legales de la Industria Musical	3	CARRERA											2	2				MS138 Estrategias de Comunicación
MS82	Producción Musical Digital	3	CARRERA																MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
MS246	Historia de la Música Occidental	3	CARRERA																MS181 Temas de Historia Universal
MS241	Composición de Canciones II	3	CARRERA																MS253 Armonía II y MS240 Composición de Canciones I
MS200	Taller de Instrumento IV	2	CARRERA											2	2				MS199 Taller de Instrumento III
<b>▶ ▶ CICLO 6 CRD 19</b>																			
MS247	Análisis Musical I	3	CARRERA											2					MS254 Armonía III
MS42	Arreglos Musicales I	3	CARRERA											2					MS254 Armonía III y MS245 Contrapunto II
MS31	Principios Contables y Financieros	3	CARRERA											2	2				MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical
MS132	Tecnología de Audio	3	CARRERA																MS82 Producción Musical Digital
MS136	Música Peruana	3	CARRERA											2					MS246 Historia de la Música Occidental
MS41	Ensamble de Música Peruana	2	CARRERA																MS254 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV
MS201	Taller de Instrumento V	2	CARRERA											2	3				MS200 Taller de Instrumento IV
<b>▶ ▶ CICLO 7 CRD 19</b>																			
MS185	Arreglos Musicales II	3	CARRERA																MS42 Arreglos Musicales I
MS202	Análisis Musical II	3	CARRERA																MS247 Análisis Musical I
MS229	Composición Avanzada de Canciones	2	CARRERA																MS42 Arreglos Musicales I y MS241 Composición de Canciones II
MS141	Música Popular Contemporánea I	3	CARRERA																HU60 Inglés IV y MS136 Música Peruana
MS143	Ensamble de Música Popular Contemporánea I	2	CARRERA																MS41 Ensamble de Música Peruana
MS205	Taller de Composición I	3	CARRERA																MS201 Taller de Instrumento V
	Electivo	3	ELECTIVO																
<b>▶ ▶ CICLO 8 CRD 20</b>																			
MS98	Orquestación I	4	CARRERA																MS185 Arreglos Musicales II
MS207	Raíces Estilísticas I	3	CARRERA																MS247 Análisis Musical I y MS185 Arreglos Musicales II
MS151	Música Popular Contemporánea II	3	CARRERA																MS141 Música Popular Contemporánea I
MS156	Ensamble de Música Popular Contemporánea II	2	CARRERA																MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
MS209	Taller de Composición II	3	CARRERA																MS205 Taller de Composición I
MS191	Seminario de Investigación Académica II - Música	2	CARRERA																HU159 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados
	Electivo	3	ELECTIVO																
<b>▶ ▶ CICLO 9 CRD 21</b>																			
MS99	Orquestación II	4	CARRERA																MS98 Orquestación I
MS256	Raíces Estilísticas II	3	CARRERA																MS207 Raíces Estilísticas I
MS159	Música Popular Contemporánea III	3	CARRERA																MS151 Música Popular Contemporánea II
MS162	Ensamble de Música Popular Contemporánea III	2	CARRERA																MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
MS217	Taller de Composición III	3	CARRERA																MS209 Taller de Composición II
MS100	Proyecto Musical I	3	CARRERA																MS191 Seminario de Investigación Académica II - Música y 156 créditos aprobados
	Electivo	3	ELECTIVO																
<b>▶ ▶ CICLO 10 CRD 15</b>																			
MS113	Proyecto Musical II	3	CARRERA																MS100 Proyecto Musical I
MS230	Taller de Música para Medios Audiovisuales	3	CARRERA																MS99 Orquestación II y MS256 Raíces Estilísticas II
MS218	Taller de Composición IV	3	CARRERA																MS217 Taller de Composición III
	Electivo	3	ELECTIVO																
	Electivo	3	ELECTIVO																

