



▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS
				Comunicación Escrita	Comunicación Oral	Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Manejo de la Información	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	Actoralidad	Metodología Escénica	Gestión	Autoconocimiento y Empatía		
▶ ▶ CICLO 1 CRD 20																
EA102	Juego Escénico	4	CARRERA	1								1			1	No tiene requisitos
EA01	Psicología para las Artes	4	CARRERA				1								1	HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
HU193	Taller de Creatividad	3	GENERAL							1						No tiene requisitos
HU543	Comprensión y Producción del Lenguaje I	4	GENERAL	1												HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
MA528	Matemática Básica	5	GENERAL			1										No tiene requisitos
▶ ▶ CICLO 2 CRD 22																
EA104	Acción Dramática	5	CARRERA									1	1		1	EA102 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad
EA103	Consciencia Corporal	4	CARRERA									1	1			EA102 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad
EA11	Entrenamiento Vocal I	4	CARRERA	1								1				EA102 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad
HU544	Comprensión y Producción del Lenguaje II	4	GENERAL	2		1										HU543 Comprensión y Producción de Lenguaje I
HU548	Ética y Ciudadanía	2	GENERAL					1								HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
HU06	Ecogeografía del Perú	3	GENERAL			1		1								No tiene requisitos
▶ ▶ CICLO 3 CRD 20																
EA105	Técnicas Actorales	5	CARRERA				1					1			1	EA104 Acción Dramática
EA120	Técnicas de Movimiento	4	CARRERA									1	1			EA103 Consciencia Corporal
EA15	Entrenamiento Vocal II	4	CARRERA	1								1				EA11 Entrenamiento Vocal I
HU187	Temas de Historia del Perú	3	GENERAL			1		1								HU546 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general
MA529	Estadística	4	GENERAL				1									MA528 Matemática Básica
▶ ▶ CICLO 4 CRD 23																
EA106	Construcción de Personajes	5	CARRERA									2	2			EA105 Técnicas Actorales
EA107	Metáforas Corporales	4	CARRERA							2		2	2			EA120 Técnicas de Movimiento
EA18	Entrenamiento Vocal III	4	CARRERA	2								2				EA15 Entrenamiento Vocal II
EA121	Mundo Heterogéneo	3	CARRERA			2		2							2	No tiene requisitos
AD1518	Globalización: Apertura y Tendencias	4	GENERAL			2		2								No tiene requisitos
HU317	Seminario Integrado de Investigación	3	GENERAL	2		2										HU543 Comprensión y Producción de Lenguaje I
▶ ▶ CICLO 5 CRD 23																
EA122	Ensayo y Representación	5	CARRERA									2				EA106 Construcción de Personaje
EA123	Introducción al Análisis de Movimiento de Laban	4	CARRERA									2	2			EA107 Metáforas Corporales
EA22	Entrenamiento Vocal IV	4	CARRERA	2								2				EA18 Entrenamiento Vocal III
EA133	Historia del Arte	3	CARRERA			2		2							2	EA121 Mundo Heterogeneo
EA124	Temas de Investigación en Artes Escénicas	3	CARRERA	2				2					2			HU317 Seminario Integrado de Investigación
EA24	Presupuestos y Costos para las Artes Escénicas	4	CARRERA				2						1			MA529 Estadística
▶ ▶ CICLO 6 CRD 19																
EA108	Trabajo de Máscaras	5	CARRERA							2		2				EA122 Ensayo y Representación y EA123 Introducción al Análisis de Movimiento de Laban
EA81	Producción Vocal: Laboratorio de Investigación	4	CARRERA							2	3	3				EA22 Entrenamiento Vocal IV y EA124 Temas de Investigación en Artes Escénicas
EA29	Liderazgo y Gestión Empresarial para las Artes	4	CARRERA			2							2			EA24 Presupuestos y Costos para las Artes Escénicas
EA134	Historia del Teatro Clásico	3	CARRERA	2				2							2	EA133 Historia del Arte
	Electivo	3	ELECTIVO													
▶ ▶ CICLO 7 CRD 19																
EA125	Estilos I	5	CARRERA	3								3				EA22 Entrenamiento Vocal IV y EA134 Historia del Teatro Clásico y EA123 Introducción al Análisis de Movimiento de Laban y EA108 Trabajo de Máscaras
EA126	Movimiento: Laboratorio de Investigación	4	CARRERA							3	3	3				EA123 Introducción al Análisis de Movimiento de Laban y EA124 Temas de Investigación en Artes Escénicas
EA132	Historia del Teatro Contemporáneo	3	CARRERA	3			2								2	EA134 Historia del Teatro Clásico y HU60 Inglés 4
EA33	Marketing para las Artes	4	CARRERA				2		2	3				2		EA29 Liderazgo y Gestión Empresarial para las Artes
	Electivo	3	ELECTIVO													
▶ ▶ CICLO 8 CRD 20																
EA127	Estilos II	5	CARRERA									3				EA125 Estilos I
EA85	Producción Teatral	4	CARRERA				3							2		EA33 Marketing para las Artes
EA86	Formatos y Espacios No Convencionales	4	CARRERA				3			3					3	EA124 Temas de Investigación en Artes Escénicas
EA93	Teatro Peruano	4	CARRERA	3			3					3				EA132 Historia del Teatro Contemporáneo
	Electivo	3	ELECTIVO													
▶ ▶ CICLO 9 CRD 16																
EA128	Proyecto Final para Actores	5	CARRERA									3				EA127 Estilos II
EA129	Contemporary Stage	5	CARRERA				3		3						3	HU61 Inglés 5 y EA93 Teatro Peruano
EA41	Tesis I	3	CARRERA	3					3				3			EA124 Temas de Investigación en Artes Escénicas y 160 créditos aprobados
	Electivo	3	ELECTIVO													
▶ ▶ CICLO 10 CRD 18																
EA130	Proyecto Final	5	CARRERA									3			3	EA128 Proyecto Final para Actores y 180 créditos aprobados
EA44	Proyectos de Negocios Culturales	4	CARRERA				3		3						3	EA85 Producción Teatral
EA43	Tesis II	3	CARRERA	3	3								3			EA41 Tesis I
EA131	Actuación para la Cámara	3	CARRERA									3				No tiene requisitos
	Electivo	3	ELECTIVO													

▶ ▶ CURSOS 52 ▶ ▶ CREDITAJE TOTAL 200