



“El Diseño Industrial es una carrera muy apasionante que se trata de diseñar objetos, dispositivos e incluso servicios. Y tiene componentes como la estética, la funcionalidad y la factibilidad para construir estos objetos que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas.”

— DOMINGO SEMINARIO  
Director de la carrera

#### UPC

Universidad Peruana  
de Ciencias Aplicadas

Informes  
Whatsapp: 914 666 655  
T (01) 610 5030  
T (01) 313 3333

Anexos: 2935, 2936  
y 2937

Provincias  
Línea gratuita 0 800 000 21

[upc.pe](http://upc.pe)

### Modalidades de Estudio

La carrera está disponible en 2 modalidades:

#### Presencial

Te permite un máximo de 20% de créditos aprobados de manera virtual a lo largo de la carrera.

#### Semipresencial

Te permite que el número de créditos aprobados de forma virtual esté entre el 21% y el 70% del total de créditos aprobados a lo largo de la carrera.

### Convenios Internacionales

La UPC ha sido considerada la universidad más internacional del Perú desde el año 2014 y cuenta con más de 200 convenios internacionales con prestigiosas universidades alrededor del mundo.

#### WASC

Senior College and  
University Commission

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas is accredited by the WASC Senior College and  
University Commission (WSCUC), 985 Atlantic Avenue, Suite 100, Alameda, CA 94501, 510.748.9001

# UPC DISEÑO

FACULTAD DE DISEÑO

/diseño  
industrial

UPC  
*exígete, innova*

# ¿Por qué Diseño Industrial?

Estudiarás una carrera que te permitirá mejorar la calidad de vida de las personas a través del diseño de productos y servicios bajo un enfoque que contempla el aspecto estético, la funcionalidad, la experiencia de usuario y la factibilidad para producirlos. Te volverás un experto en el análisis y el diseño innovador, utilizando las últimas tecnologías, la experimentación y el pensamiento crítico.

## ¿Por qué en la UPC?

### **Pensamiento creativo y disruptivo**

Desde el primer ciclo tendrás una enseñanza práctica a través de proyectos con diversos retos de exploración y experimentación para formar una mentalidad de diseñador.

### **Talleres especializados**

Tendrás acceso al FABLAB, uno de los mejores laboratorios de fabricación digital del país, además del Taller de Diseño Industrial donde aprenderás a diseñar usando materiales como metal, plásticos, cerámica y madera.

### **Uso de tecnologías emergentes**

Potenciaremos tu enseñanza con la última tecnología: realidad aumentada, realidad virtual, simulación, análisis, diseño computacional y fabricación digital.

### **Visión internacional**

Viajes cortos de estudio a países como Italia, Brasil y Países Bajos donde diseñarás y fabricarás prototipos de la mano de expertos locales. También podrás estudiar un semestre en una de las mejores escuelas de diseño a nivel mundial.

### **Libertad para elegir**

Diversos cursos de la malla estarán disponibles de forma presencial y virtual. Tú podrás decidir lo que mejor se adapte a tus necesidades.

## SI ERES

**Curioso/ Creativo  
Apasionado/ Empático  
Experimentador/ Explorador**

## SERÁS

**Un profesional capaz de dominar el proceso de diseño de diversos productos, objetos y servicios, que engloben un equilibrio entre la funcionalidad, experiencia del usuario, estética y el proceso productivo de los mismos.**

### **PODRÁS TRABAJAR COMO:**

- Diseñador de productos en empresas vinculadas a la cosmética, cuidado personal, bebidas, mobiliario, juguetería, vehículos, artefactos, deportes, decoración, tecnología, alimentos, etc.
- Emprendedor o consultor independiente en el diseño de productos.
- Diseñador y desarrollador de empaques y señalética.
- Diseñador de servicios.

## Malla Curricular\*

\* Curso disponible solo en formato presencial o con un componente presencial.  
\*\* Curso disponible en formato presencial y virtual.

<b>/01.</b> 19 CRÉDS. * Fundamentos del Diseño I * Representación Visual I ** Ética y Ciudadanía ** Matemática Básica ** Comprensión y Producción del Lenguaje I	<b>/02.</b> 22 CRÉDS. * Fundamentos del Diseño II * Representación Visual II ** Comprensión y Producción del Lenguaje II * Diseño y Antropología ** Signos y Códigos Visuales * Métodos de Diseño I
<b>/03.</b> 20 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño Industrial I * Fenómenos Físicos Aplicados al Diseño * Visualización 3D y Prototipos ** Creadores de Producto * Antropometría y Ergonomía ** Diseño, Arte y Estética I	<b>/04.</b> 22 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño Industrial II * Materiales y sus Propiedades Sensoriales ** Ética en los Procesos de Diseño ** Diseño, Arte y Estética II * Morfología y Biomecánica ** Métodos de Diseño II
<b>/05.</b> 22 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño Industrial III * Microfabricación y Manufactura * Tecnología, Materiales y Herramientas * Computational Thinking & Digital Fabrication I ** Diseño, Arte y Estética III ** Electivo	<b>/06.</b> 18 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño Industrial IV * Decision Making & Data Driven Design * Computational Thinking & Digital Fabrication II ** Electivo ** Electivo
<b>/07.</b> 19 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño Industrial V * Objetos Inteligentes y Sensores * Electrónica para Prototipos ** Pensamiento Innovador ** Investigación en Diseño Industrial I ** Electivo	<b>/08.</b> 21 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño Industrial VI ** Gestión del Diseño I * Introducción al Diseño de Accesorios Inteligentes ** Periferia y Neoartesania ** Investigación en Diseño Industrial II ** Electivo
<b>/09.</b> 19 CRÉDS. * Laboratorio de Diseño Industrial VII ** Gestión del Diseño II ** Investigación en Diseño Industrial III ** Electivo ** Electivo	<b>/10.</b> 18 CRÉDS. * Diseño y Ejercicio Profesional ** Gestión y Administración de Productos * Electrónica y Productos Interactivos ** Electivo ** Electivo

## Campus

≥ Esta carrera se dicta en el campus Monterrico.